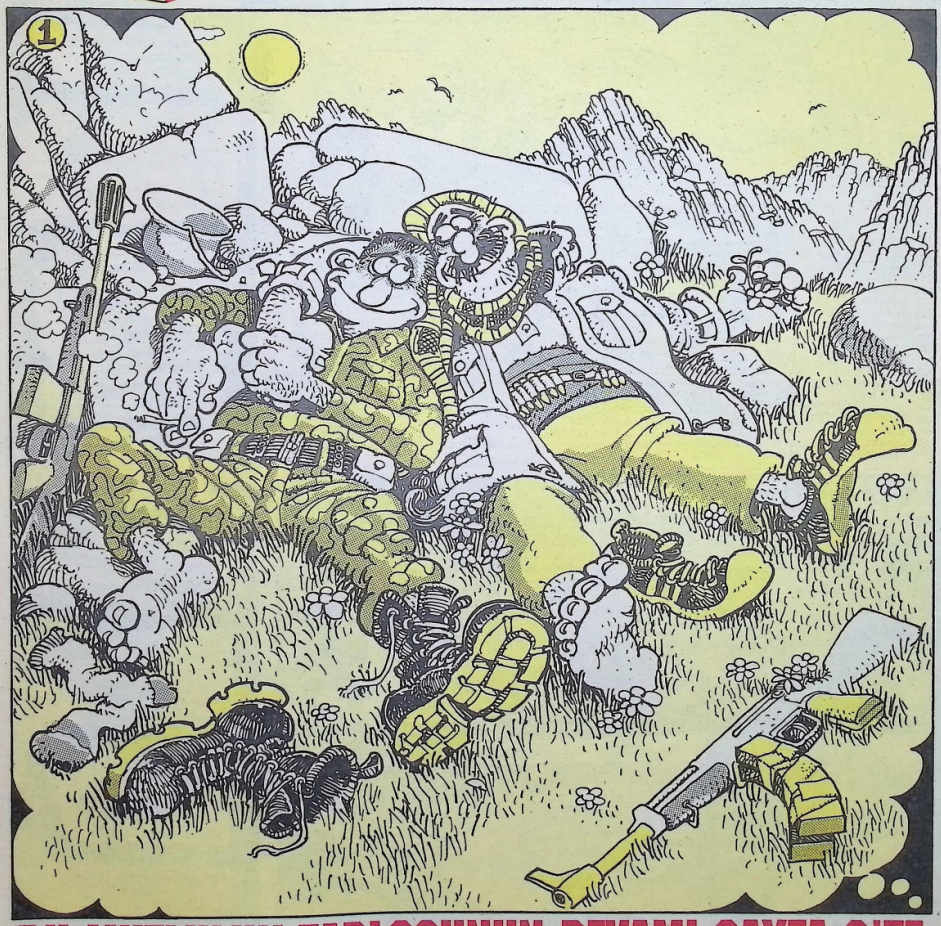
22 Eylül 1992... Salı... Sayı: 45... 3000 TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ



BU MUTLULUK TABLOSUNUN DEVAMI SAYFA 3'TE

LeMan

294 Gülin ARCAN 295 Zübeyde ERGEN 296 Erdoğul ERGÖBAN 297 Levent ERGEN

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

256 Melike AYAR
257 Bülent ÇOŞKUNER
258 B. Balık ÇOŞKUNER
259 İlker ÖZDEMİR
260 Benion BİLGİN
261 Reyhan YİĞİT
262 Gülhanım YÜCEDAĞ
263 Bilgin ÖZKİRN
264 Tuncay ONURSAL
265 Özen MUZ
266 Armağan ERZİNCAN
267 İ. Zeki ÇOŞKUNER
268 Zeynep UYSAL
269 Candan UYSAL
270 Fatoş ÇELİK
271 Figen GÜNGÖR
272 Hatem YILDIRIM
273 Ruşen SEÇKİN
274 Bora SEÇKİNER
275 Ahmet SAĞDIK
276 Gonca AKSOY
277 Figen DERELİ
278 Ayşe ÖZTEM
279 Selma KARADOĞAN
280 Ayşen ALAEDDİNOĞLU
281 Alp YÜZÜAK
282 B.Bülent KÖKESZ
283 Murat ALOĞLU
284 Ayhan AYTEKİN
285 Ertan DALKIRAN | 286 Afacan DALKIRAN 287 Ersel YILMAZ 288 Zuhal İNSEL 289 Berrin ERDEM 290 Ebru MUTLU 291 Hakan GÜMAL 292 Güzin AKCAN 293 Serdar ÇAĞMAN

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

SOYUT HAVA DALGASI

Adam aşırı seksten ölmüş katil "ufak" çıktı!...

Amerika, mahvettin bizi... Bütün dünyayı **SİYAHE** *boyadın!..*

CÜNEYT ARKIN — **POLİS...**
KADİR İNANIR — **SAVCI...**
AYŞEGÜL ALDİNÇ — **AVUKAT...**
KAMAL SUNAL — **MÜBAŞİR...**

EEE, TELEVİZYONA **MAHKUM** MU OLDUK ULAN?...

HÜZNÜN BAŞKENTİ KONSTANTİNA**POLİS...**

İstanbul'da adım başı köy. **erenköy** yetmiyor, bi de **içerenköy** var... ama **İstanbul** zaten koooskoca bir köy... binbir çeşit sefaleti **içeren köy!..**

Pir Sultan Abdal demiş ki: "Dostun bir fiskesi yaralar beni" Bu yalakalar çağında yaşasaydı, şöyle derdi: "Dostun bir **fiskosu** yaralar beni!.."

SADE SUYA TİRİT İSİMLER: ERKEK - BERCENAY... KIZ - HABİBE...

ömrü boyunca gezindi durdu... dolaşmadığı yer kalmadı, n'aptıysa olmadı, yaranamadı... bütün hayatında onu **tutan** sadece yol oldu!...

Bence Allah Galatasaraylı !... Çünkü **Mahammed, Yusuf, İsmail, Arif, Hamza,** hepsi Galatasaray'dalar!.. Ah bi de Altay'dan **Ramazan**'ı alsalardı!..

oğlumuzun içkisi, kumarı, sigarası yoktur... tek zayıf noktası karımızı nokta!...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

★KAPAĞIN DEVAMI

Bugün, dünya gelişmiş ülkeler ve 3. Dünya ülkeleri biçiminde ayrışmış durumda. Gelişmiş ülkeler kendi aralarında kurdukları yüksek standartlı yeni dünyalanna 3. dünya ülkelerini almıyorlar. Ancak stratejik ve ekonomik politikalannda, bu anlamda değer üreten 3. Dünya bölgeleri üzerinde her türlü kanlı oyunlannı sahneye koymaktan da geri durmuyorlar. Özellikle petrol rezervleriyle, üzerinde etkili olunduğunda kendi iç çelişkileri ve çıkarlan dahilinde güçlülüklerini yarıştırabilecekleri Ortadoğu bölgesinde savaşsız yıl geçmiyor. Onyıllardır bölge halklarının kanlarıyla sulanan Ortadoğu üzerinde A.B.D. ve Avrupa ülkelerinin kara gölgesi eksik olmuyor. bizim Güneydoğumuz'da da Kürt ve Türk halklarından her gün onlarca insan, savaş koşullarında can veriyor. Türkiyenin bölgeye yönelik politikalannda, yaptınmlarında süperlerin etkisinin tartışılabileceği, Kürt hareketininde aynı bakış açısıyla süzgecten geçirilip analiz edilebileceği varsayımlarınında içeren bir siyasi çözüm arayışı halkların akan kanını durdurmak için zorunlu gözüküyor. Güneydoğu da savaşa son.
Bu gün dünya üzerinde sömüren ve sömürülenler hala var ancak biz insanız ve gücümüzün kaynağını insan oluşumuzun bilincinden alırız. (Bkz. tekrar kare 1)

LeMan HABER LeMan HABER LeMan HABER

★ Düşme eğilimi gösteren Enflasyon patlayıp %80 sınırına dayandı. Akaryakıtta başlayan zam yağmuru bütün ürünlere dalga dalga yayılıyor.

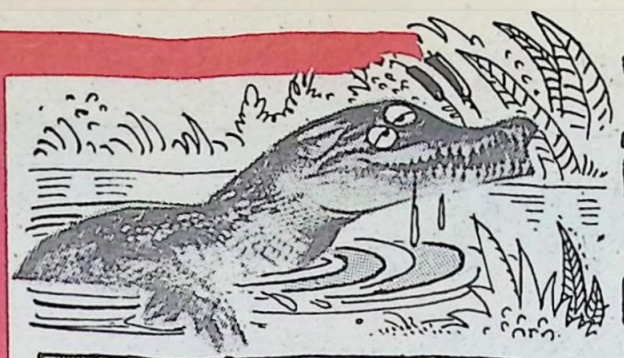
★ Yugoslavya'da Sırp vahşeti olanca şiddetiyle sürüyor. Dünya Jandarması batının zengin ve güçlü ülkeleri her zamanki çifte standart yüzsüzlükleriyle bu vahşeti izlemekle yetiniyor. Bu arada Bosna'ya gönderilen Çam sakızı Çoban yardımı B.M. gücü içinde Mısır'da var.

★ *Jandarma Komando Astsubay Ömer Korucu arazi mafyasının hışmına uğrayarak Şırnak'a sürüldü. Ümraniye Ihlamurkaya karakol komutanı iken, Dudullu gecekondu ve arazi mafyasına hakim Alaattin Çakıcı'nın işlerini engelleyen, bu yüzdende Çakıcı'nın kayın biraderi Üst. Teğmen Mehmet Yılmaz'la çatıştığı belirtilen Ömer Korucu soluğu Şırnak'ta aldı.Üstelik Görevi sırasına 2 yıl varken.

dengeli beslenme

Beton Yığınları (Sürrealist Öykü)

Anadolu Pop Fan Kulüp Adresi: MÜNİR TİRELİ, 100/1 sok. 8/4 GÖZTEPE — İZMİR



DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet Çağçağ

Gâzi LOMBAK

FATİ ile BADIR

GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!

ÜZÜLMEYİN... TIP HER GÜN İLERLİYOR... DOKTORLARIMIZ HEP YENİ BİR ŞEYLER BULUYOR!..

DİPLOMA DR.

DR. JİVAGO!..

HAH HAAA!.. BİR ADET ŞAHANE ALTIN KÜNYE BULDUM BEE!..

İSTA... BUL

AAA!.. NE BALLIYIM!.. ELLİ BİN LİRA BULDUM!..

BAHADIR

PAAT!

BİR ASLANI TERBİYE EDEMEDİN NE BİCİM ASLAN TERBİYECİSİSİN... KOVULDUN!..

ILGILI YERE ŞİKAYET EDİCEM BU HERİFİ!..

AVCILAR KIRAATHANESİ

MINA GOYİİM!.. TE HEPİNİZİ SKİYİM!.. YAVIIŞAKLAAR! DÖT OĞLANLARI SİZİİİ!..

EEE... NASIL DÜŞTÜN ANLAT BAKALIM...

VİZİTE 60.000

RUHALI.

Ç... ...ılgınlık

İ... ...nanç

Z... ...evk

M... ...acera

E... ...ziyet

K... ...ader

PEKİ BUNUN UCU BİR TARAFINIZA BATMIYO MU? ÇALIŞIRKEN FALAN YANI..!!

BATMIYO...

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP TUNCA

LEMan DUVARI

Hep açık saçık öyküler yazar... Ona İLHAM PENİSİ gelir!

Utku Gürtunca

Köşeyi dönmek ne kolaymış... HALKIMI Seveyim!..

İbrahim Ormancı

Ülkeyi kurtarmak bize mi kaldı" diye diye yıllardır kurtarıcısını bekliyor ülke!..

Hakan Gürel

SHP'den ayrılana İnönü "DENİZ YUTULMASINA" uğradı!..

Suavi Özyiğit

Cin'sel devrim gerçekleşirse, Meydum Memiş deviet başkanı!

Hakan Gürel

Bizim vergiler nereye gidiyo? Ne OYAK?

Dr. Beyi

Seninle **ACE-TATLI** günlerimiz geçti ama, ben artık başka deterjan kullanıcam!..

Abone koşulları:

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL. Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU: 1 yıllık 60 dolar. 6aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No. 20 Beyoğlu/İST.

Feyhan Sofrası

HAYATIMA SENARYOLAR

Been

Feodal değerleri, kentsoylu küçükburiuva değerleriyle çatışan ve türlü İLGİNÇLİK'ler oluşturan O KIZ'mışım... (Aferin okuyucuya, iyi cümle kurmuş)

Daha bir entel, şehirli karikatürlerin yanında sadelik, yozlaşmamış saflıkmışım...

Ben bir ürkek cezve'ymişim...

Zatelim burcum da (Başak) bekâreti simgelemiş... Tabii bu cinsel anlamda bekâret değil ruh kişilik açısından bekâret daha doğrusu saflıkmış... Hakikaten çok safmışım... çookl...

Ben, üç kulhüvallahü bir elham'mışım...

Babam tam bir muhafazakârmış... annem çakıltaşı... Ablam yorgun demokrat, kardeşim VHF UHF TV anteni... Ninem Maykıl Ceksin'miş

Ben bir toprak ağasıyla evliymişim... Adam çift sürer, tarlada çalışır, kırkaltı numara ayakkabı giyermiş... Eve gelince de beni dövermiş. Ben bu yüzden kendimi karikatüre vurmuşum yorgun argın tarladan geldiğinde ben ocaktaki ateşin üzerinde kaynayan kurufasulyeyi indirir, taze bazlama pişirir, sofrayı hazırlarmışım... Toprak ağası uyuduktan sonra kalkar gece gaz lambasını yakar ürkek ışığın altında karikatürler çizermişim... Dergiye gitmek için de ateşte pişirdiğim kahvenin içine uyku ilacı atar uyanana kadar beygirle dergiye gider, dönermişim... Valla ben de Güneri'nin yalancısıyım... Bu senaryoya "bu yılın en iyi erkek senaryocusu" ödülünü, Güneri'ye de "bu yılın en iyi erkek inanıcısı" ödülünü veriyorum... Muck... Tebrikler...

İnce ayrıntılar yakalıyormuşum... Şu "yeşil bakmak" yazım çok tuhaf, çok başkaymış... Hem içerik hem bizim olarak... Müthiş bir matematik bir mimari varmış bu yazıda... (mimari ne demek kız Gülsüm abla)..... Benim yazılarımda... Her an birşey olabilirmiş... Bu çok güzelmiş... (Mers...)

Sevgili okuyucular... Hayatıma senaryolar yazıyorsunuz... Sözcükler diziyorsunuz... İncik... Boncuk... Tomurcu...

Diyelim ki ben eninde sonunda

Bir tükenmez kalemmişim (meselâ)

Bir de teksir kağıdı...

(Kim daha başka birşey ki?...)

Hepinize sevgiler... Selâmlar... Kasımpatlak...

Feyhan Güver

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer

— SÜRECEK —

LeM

MEMLEKETİMİZ SKARLET İŞİNİ DE HALLET

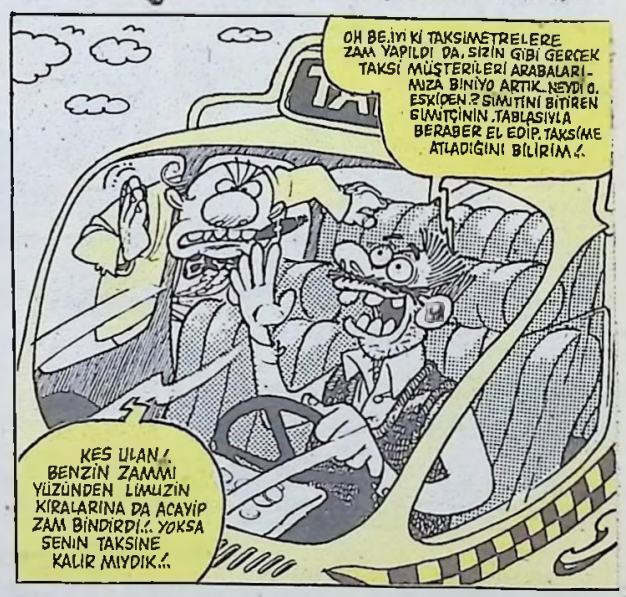
-ERİN BASINA... OOOH... OOOOOOOH...

MIX

... ADAYINI SEÇTİ, AMERİKA'YA GÖNDERDİ... BIR YIK DAHA KALKTI ÜSTÜMÜZDEN.

DARISI BAŞKA MEMLEK

Amanini yandım taksi, müşteriler çok aksi



STÜDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

FAITH NO MORE
E.L.P.
TESTAMENT
INXS
ELVIS PRESLEY

ORHAN GENCEBAY
AHMET KAYA
HI-FI
MÜZİK DERSLERİ
ENSTRÜMAN DÜNYASI

✔Merkez Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu -İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

3. SAYI

Firavunun Laneti

TAŞ PLAKLARIN LANETİ

KÜÇÜKKEN TORUNUMA SÜREKLİ TAŞ PLAKLARDAN TANBURİ CEMİL BEY, LAVTACI ANDON, HAFIZ SAMİ DİNLETİRDİM... BÜYÜK BİR MUSİKİŞİNAS OLSUN İSTİYORDUM. BÜYÜDÜ, KULAĞINA İHANET ETTİ, HEAVY METALCİ OLDU. BEN AFFETTİM AMA, TAŞ PLAKLAR AFFETMEDİ... BİR GÜN TEPİNEREK GİTAR ÇALARKEN DOLABIN ÜSTÜNDEN KAYIP DÜŞEN BİR TAŞ PLAK ENSESİNİ KESTİ. AZ DAHA FELÇ OLUYORDU...

GEÇMİŞ OLSUN... TAŞ PLAĞA BİR ŞEY OLDU MU BARİ?

GIYK

ZIIYKK

...dan yuttuğu gitmiştir. Yazık bize...

ABİ DÜNYA DEDİĞİN NE Kİ?. MİLYONLARCA YIL ÖNCE GÜNEŞTEN KOPMUŞ DA, SOĞUMUŞ DA, SONRA İLK CANLILAR OLUŞMUŞ DA... OHOOO, YİNE DE UZAYDA KÜÇÜK BİR NOKTA. $E=mc^2$ ABİ, YALAN DÜNYA BE. SEN HALA BANA KIZI VERMEDİLER" DİYE DERTLEN DUR..

BİLİMSEL YOLLARDAN FİZİK KANUNLARIYLA BENİ TESELLİ EDİYOSUN, SAĞOL ABİ...

EH CAN PİYER, BATI MEKTEPLERİNDE YAPTIĞIN TAHSİL BENİM İÇİN BİR ŞEY İFADE ETMİYOR... ÇÜNKÜ SEN MİSAFİRİN ÖNÜNE BİR BAŞ SOĞAN KOYMAYI ÖĞRENEMEMİŞSİN... DOĞUYA HAS İZZET VE İKRAM BAHSİ SÖZLÜKLERDE YAZMIYOR TABİİ, SEN DE HAKLISIN. AMA UNUTMA Kİ SALLAMA ÇAYLA, SALLAMA MUHABBET OLUR ANCAK...

ORÇUN BEY, KUSURA BAKMAYIN, Bİ DAHA SİZE TEMİZLİĞE GELEMEM GARİ... AHA BU EŞYALAR BANA KÖYDEKİ EVİMİZİ HATIRLATIYOR. SANDIĞINI, KİRLENT, KİLİMLER... HEPİSİNDEN BİZİM DE VARDI. BEYLE GÜZEL OLDUKLARINI ANNİYAMAMIŞIK. GAFA İŞTE..

FAKAT KEVSER HANIM, YA OLUR MU ÖYLE ŞEY YAA.. SİZ GELİNCE SİNİYİ, SANDIĞI KALDIRIYIM O ZAMAN..

MİNİ ÖYKÜ TAKICI NİYAZİ

SONUNDA BULDUM İŞTE.. BUNLAR O PEZEMENGİN TAKILARI..

Bİ TAKKA HAMFENDİ KULLANMAVIN. SÖYLER MİSİNİZ, BOYNUNUZDAKİ TAKIY. HANGİ TATİL BELDESİNDEN ALDINIZ?. BEN SİZE BUNU SATAN ADAMIN EV SAHİBİYİM.. ALTI AYLIK KİRA BORCUNU TAKIP KAÇTI... TEK İPUCU DA EVİMDE BIRAKTIĞI BU ENTEL TAKIBI İDİ..

DÜZELTME: Geçen haftaki köşede yer alan "HİÇ YAŞLI BİR HİPPİ GÖRDÜNÜZ MÜ?" adlı yazıda vahim bir dizgi hatası olmuştur. "TÜRGÜN ŞEKİN GÖZLERLE ÇİZDİĞİMİZ ŞEYLER, MEDYA OKYANUSUNA DÜŞMÜŞ BİR DAMLA ÇİNİ MÜREKKEBİ GİBİ SİLİNİP GİDECEK." şeklinde yazdığım cümle yanlış basılarak, daha baskıya bile girmeden MEDA Tarafından yutulup gitmiştir. Yazık bize...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

EEE, HADİ BAKALIM KOCA YAZ YETMEDİ Mİ?.. TARLANIN BİÇİLMEDİK BİR BURASI KALDI... HADİ BAKALIM ÇIKIN ARTIK..!

YA GÜLİZAR İNGE, Bİ DAKKA YA... BEŞ DAKKA.. AZ KALDI..!

AMAAN GÜLİZAR... BIRAK ELLEME ÇOCUKLARI.. ZATEN BÜTÜN KIŞ EVE KAPANACAKLAR... ORAYI DA BİÇERİZ... MERAKLANMA..!

FEYHAN UÇ EYLÜL

BAK ŞİMDİ MEMED'İM, SEN BAŞLIK PARASINI BİRİKTİRDİN AMA, ŞU SENİN BURCUN... AKREP.. BU DA BEN... TERAZİ... İKİSİNİN DE YÜKSELEN BURCU AYNI... BU DA NEGATİF ELEKTRİK DEMEK... YANİ BİZ GEÇİNEMEYİZ... ŞİMDİDEN AYRILALIM..

HI?.

BU KIZ DA KARİKATÜR DİYE EDEPSİZ ŞEYLER ÇİZİYO.. ANASI BABASI YOK MU BUNUN?.

O GÖL KIZLARI NERDE ABİ YA? Bİ ELİME DÜŞSELER!

OTLAR, ÇİMENLER... YUMUŞAK...

AYLAR GÜNEŞLER ÇİZİYO, EŞŞEK KADAR KOCAMAN!

İYİ DİL...

KILLANDIRMA SERVİSİ

Birinci Haftayım

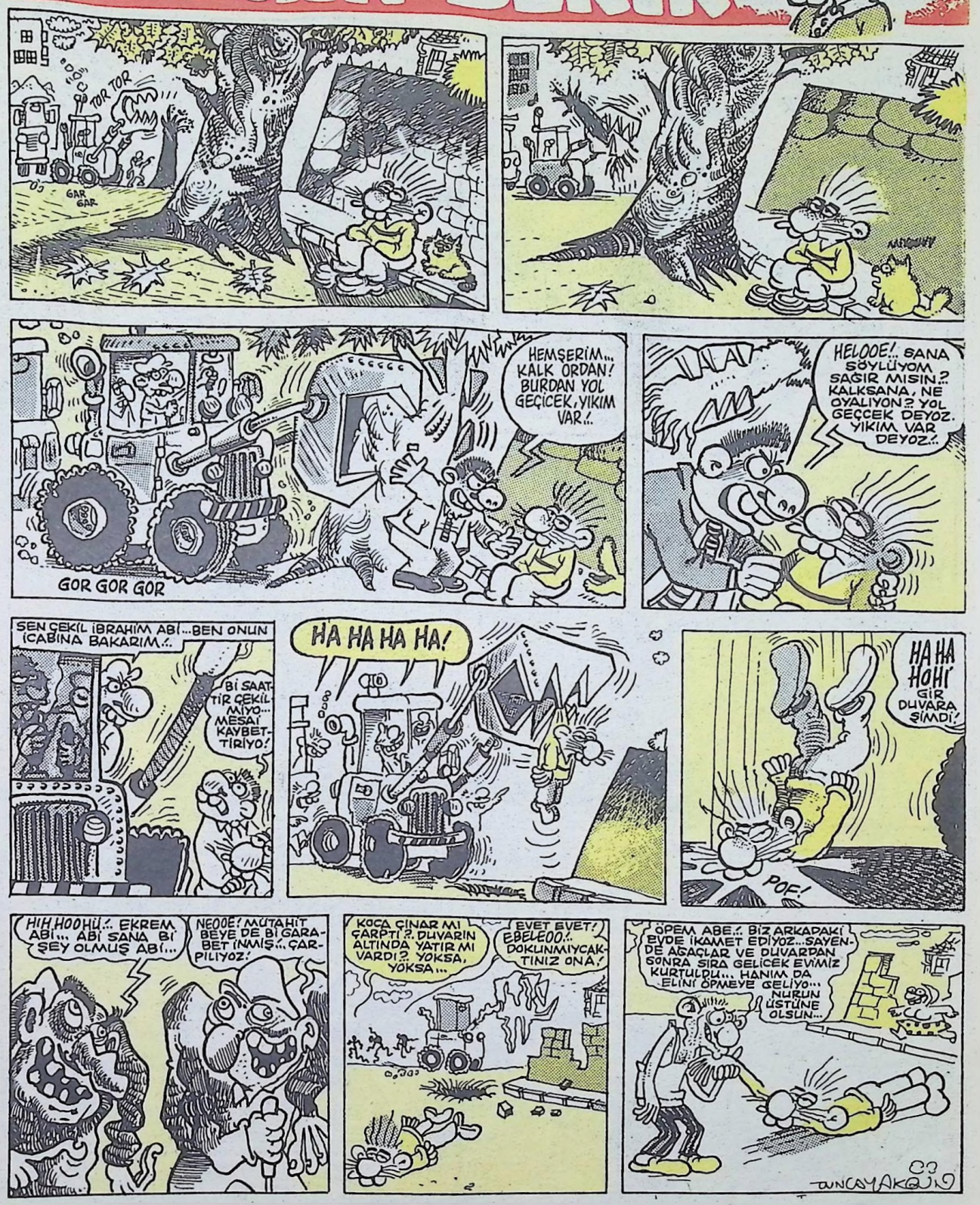
Girdim ki Stadyuma binlerce halk dolmuş.
Kiminin yüreği tıpırdamıyor,
kiminin rengi solmuş.
Herkeste bir şeyler var,
bir şeyler anlamıyorum.
Bağıramıyorum;
sesim kısık,
suratım asık!..
Saat ki onbeşe gelmiştir,
sanki çaldı onbeşi:
Halk çılgınca alkışlıyor bu gelişi,
alkış,
alkış,
ve yaşa!!!...
Kapladı Siyah - Beyaz'la örülü formalar
alanı baştan başa!!!...
Ne uğultudur bu aman!..
İlk akın Fener'de,
bu yaman,
doğrusu pek yaman!..
Bizim çocuklarda bir panik başlangıcı m var?.
Sesli daireciklerden doğan dalgalar
kulaklarımda!..
Yüreğim dudaklarımda
tıkırtısını emiyor dudaklarım sanki!.
Hüsnü canı başında!.
Bütün dostlar gölgemin
yanı başında
bağırıyoruz.
Ne yapmak istiyorum ki???...
Ne diyorum ki,
h i ç ! ? . .
Fikret gerçekten güzel bir gol yaptı,
sesim çıkmıyor.
Yandaşım **Beşiktaş**'lılar tribünleri yıkmıyor,
onlar Fener'lidir!.
Bir Dost:
"Delidir,
deli!" diye bağırıyor.
Ama arkadan bir gol daha yiyince
Takım;
Susmamak benim hakkım,
en doğal,
en yerinde bir hak!.
"**Beşiktaş** da atacak
kesinkes atacak!!!..."

İkinci Haftayım

Çocukların hepsi gülüyor.
Refik Osman bile,
Daha kaç kişi ile
yeniden bahse girdi,
görseniz neler söylüyor:
"Takım formundadır,
herhalde atacak!"
Bu bir hak;
en doğal,
en yerinde!!!...
Derken dostlar Takım bir başka hal aldı.
Hakem düdük çaldı,
soldan bir korner var.
Eşref'in sağ ayağıyla pek hoş bir vuruşu,
Top denen meşinden kâfir kuşu
Nâzım'ın kafasıyla soktu kaleye:
2-1
Stadyum inliyor.
Stadyum neler dinledi,
ve neler dinliyor.
Pek az sonra,
Biraz sonra,
Takım öyle güzel ki!!!...
.....
.....
.....
Hakkı'nın bir frikiği her şeye bedel ki,

Devamı Haftaya

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

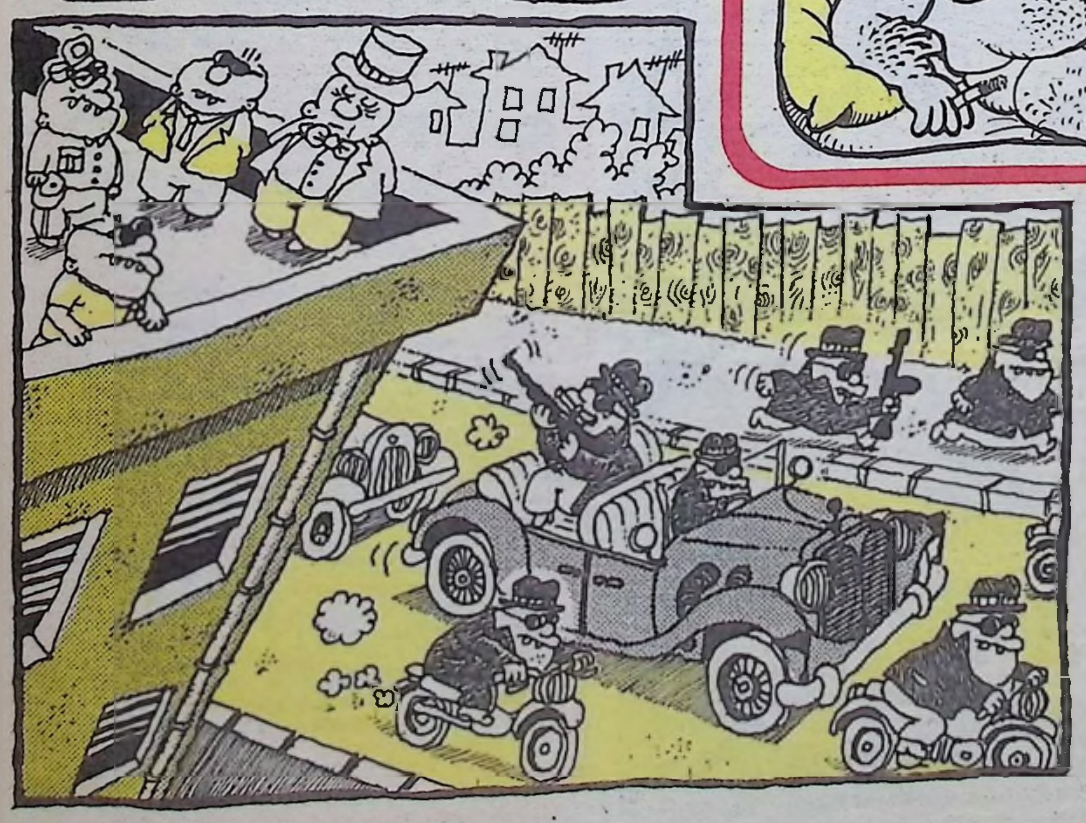
Ahmet Yılmaz

PROTEZ • BU SAYFA DERGİNİN BASILMA SAATİNE AZ BİR SÜRE KALA BOŞLUĞU DOLDURMAK AMACI İLE BİR ARAYA GETİRİLMİŞ İŞLERDEN OLUŞMAKTADIR. • İŞLER ARASINDA BİR İLİŞKİ YOKTUR İSMİ DE SON ANDA KONULMUŞTUR... BİR DAHAKİ HAFTA NE OLACAĞI BİLİNMEZ KİMBİLİR BELKİ ŞEHRE BİR KARİKATÜRİST GELİR BİR TRANSFER OLUR... ŞŞŞŞT ARAMIZDA KALSIN FAZLA EŞELEMİYELİM... HAA OKURKEN PORETEZLERE DİKKAT.

Ömürler sunuldu sana
ey yaşam
Dilediğince kullanasın diye
Ölümü en kurtarıcı yol seçtin
Gidişte gelinemez iken
Ne hayatlar gönderdin
dönüşsüz yollara
Arkalarından gözyaşları sel
İçler
keder
büzün doluyken.
Ağıt diye,
Ateşler kaynattım rubumdan
Yüreğimde kan gözyaşları.
Bir devir teslim töreni tekrarlanıyor
Hem gelen, hem giden varken
Düş olsa bu; soğuktan
uyku uyanıklık arası
kabus olsa
Kanat'sız kuşlar
havada
ne kadar çırpınabilirki
Ölümler sunduk sana
ey yaşam
Amacım
"Ben acmasız ölümüm
Ölüp ölüp dirilirim"
Dedirtmekten geriye kalanlara.
Düşler, anlamsız korku
Beden üzülmez
biç
toprak altındayken
Birileri başka bir hayattan sözediyor.

ERDİL YAŞAROĞLU

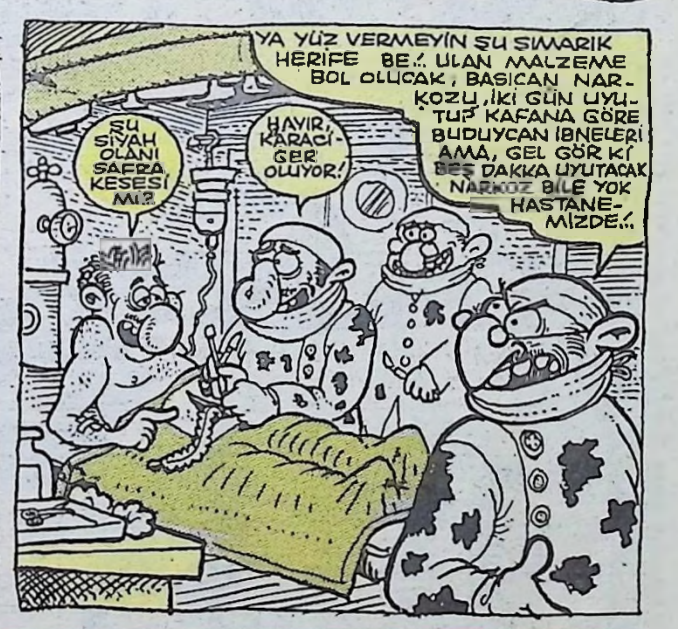
KOMİ KAZE



Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

YATAN ADAM (SEX CAMİASININ DURMAYAN AĞIR TOPU)



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

KARIKATÜR ALBÜMLERİNİN SAYFALARINI ÇEVİREREK TELEVİZYONA DEVŞİRDİĞİNİZ (ARAKLADIĞINIZ) ESPRİLERDEN BİR DAHA RASTLAYACAK OLURSAM, LAVIK OLACAK BİR DİLLE TEŞHİR EDİLECEKSİNİZ.. BİRAZ YARATICI OLUN, HAZIR YİYİCİLİK KÖŞEDÖNÜCÜLÜK SİZE DE Mİ BULAŞTI? LÜTFEN ESEF EDİN, AYIP...

● TELEVİZYON KOMEDYENLERİNE ŞİDDETLE NOT: BİNBİR ZAHMETLE BULUNMUŞ, ÜZERLERİNDE GENÇLİKLERİN, YILLARIN ESKİTTİĞİ VE HER BİRİNİ BULMAK İÇİN BEYİN HÜCRELERİMİZİ KATLETTİĞİMİZ ESPRİLERİMİZİ ARAKLAYA SEMİRDİNİZ.. GÖTÜNÜZÜN ÜSTÜNDE OTURUP DERGİ SAYFALARINI KARIŞTIRARAK

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman paylaşanları,

Sizlere yakın zamandan polisle başımdan geçen şaşırtıcı bir olayı anlatmak istiyorum.

Ankara'da oturanları Güvenpark'ı bilirler. Kız arkadaşımla akşam 21.30 sıralarında Güvenpark'ın ön ünde bulvara bakan taraftaki banklarda oturuyorduk. Çok yürümüştük ve amacımız 10 dakika dinlenip yolumuza devam etmekti. Oturduktan 3-4 dakika sonra yanımızdan kılığı çok düzgün olmayan iki erkek, kız arkadaşıma bakarak geçtiler. Bu bakıştaki amaç çok açık cinsel tacizdi. Arkadaşım da "NEDEN BAKIYORSUN" diyerek onlara bağırdı. Bunun üzerine adamlar durdu, biri bize doğru yöneldi diğeri de onu takip etti. Adam karşımıza dikilip "KİMLİĞİNİ GÖSTER" diye bağırdı. Bende tabii ki "Önce sen göster" dedim. Bunu söyler söylemez yanağıma iyi bir tokat yedim. Evet ben bir tokat yedim. Bugüne kadar hiç kimseye vurmamış ve hiç kimseden bir fiske yememiş olan ben adamın birinden bir tokat yedim. Açıkçası o tokatdan sonra kendimi kaybettim. Ayağa kalktım ve sinirden titreyerek adama "BANA NEDEN VURDUN" diye bağırmaya başladım. Onlarda kimliklerini, telsizlerini ve kelepçelerini çıkarıp, esaslı bir şekilde polis olduklarını ispatlamışlardı bile. Bana vuran "SEN DİYE HİTAP EDEMEZSİN" gibi anlamsız bir konunun üzerinde duruyordu. düşünebiliyormunuz adam bana vuruyor ben ona "SEN" diye hitab edemiyorum. Neyse burası anlamsız. Çünkü anlamsız bir konuyu anlamlı hale getirmeye çalışıyordu. Benim üstüm arandı. Diğer polis beni kenara çekip. "Bu Güvenpark'ta gece neler oluyor biliyormusun sen?" deyip duruyordu. Bense bana neden vurulduğunu ve Güvenpark'ta olsa saatin 21.30 olduğunu anlatıp, bizimde yasal olmayan bir şey yapmadığımızı anlatmaya çalışıyordum; sağ bacağım kalçadan itibaren titreyerek. (Sinirlendim mi sağ bacağım fena titriyor) Beni sakinleştirmek amacıyla kız arkadaşım "Tamam sakin ol" demesiyle, bana vuran polis "Ha ben haksızım dimi?", "Onu sakinleştiriyorsun", "Haksızım dimi ben?" diyerek, açıkçası beni kışkırtıyordu. Ama ben evet haksızsın diye bağıramıyordum, çünkü kontrol onlardaydı artık.

Bir süre daha Güvenpark üzerinde nasihat çektiler. Ben artık oldukça yatışmıştım. (Bacağım titremiyordu artık) Sonra bana vuran polis "Eliyle yanağımı okşadı ve Hadi hadi gül biter" dedi ve bizi gönderdi. Yani bizi saldılar. Evet saldılar. Çünkü kendimizi salıverilmiş gibi hissettik. Kınlan gururum, bozulan sinirlerimiz ve sıkılan canımıza uzaklaştık.

Bu olay sonunda bu sivil polisleri buldurtup şikayet etmeyi düşündük. Ama şimdi düşünüyorum da kimi kime şikayet edeceğim. Bu yüzden yapabileceğim en iyi şeyin bu olayı sizlerle paylaşabilmek olduğunu düşündüm.

Not: Bu olayı anlattığım bir kaç kişi beni hatalı buldu. Daha doğrusu kız arkadaşımı -Hatası kendisini rahatsız eden insanlara neden bakıyorsun? demeliymiş. bana havale etmel iy mişben buna katılmıyorum. kız da olsa her insan kendisine yapılan tacizlere karşı koyabilmeli. Kimse kimsenin Jandarması değildir. Tüm Leman paylaşanlarına en içten sevgiler.,

Ankaralı

-42'nci sayıda Bir insan rumuzlu yazıya cevap-

Sana sesleniyorum senin arayıp durduğun gerçeği ben senin suratına haykırıyorum, sen ve senin gibi zayıf insanların acı çektiğinizi sandığınız durumlarınıza, bir çözüm bulabilmek için, harekete girişmek cesaretini gösteremediğiniz sürece, bu toplum içinde eriyip yok olmaya, talk'sınız, Ben ırkçı bir insanım, hitler doktrin'i benimsemiş bir kişiliğim her türlü zorlukta yıkılmaz bir iradem var, benim dünyamda, sakatlara, zayıflara yer yok, ve türkiye'de doğacak, böyle bir hareketle en başta yer almak mecburiyeti, benve benim gibi düşünen insanların kaçmak zayıflığına kapılmadan,bu görevi üzerimize yüklenen ve yapılması kutsal bir hizmet gibi kabullenip sonuna kadar savaşmakla olacaktır. Sözlerimi bağlaken, hitler'in şu sözleriyle sizleri düşünmeye davetediyorum "Irkçılık dünyayı yöneten ebodi iradeye uyarak en iyinin ve en kuvvetlinin zaferini kolaylaştırmak kötü ve zayıf olanların boyun eğmesini sağlamak görevi ile yükümlüdür"

-MORGENDÄMMERUNG-

leman'ın 42 sayısındaki "bir insan"a

Belki farkında degilsin ya da kabullenmek istemiyorsun ama, sen çok cesur bir insansın. ayrıca, çok da güçlü. Herşeyin farkında olmak ve açıkça itiraf edebilmek bunu kimse kolay kolay yapamaz.
Kendinden -görünüşünden-dolayı bir çekimserlik içine girmen gerekmez -ki bunu sen yapmadın- görünüşün nasıl olursa olsun, ruhunun derinliklerine kadar tam bir insansın sen.. İnsan gibi insan... Görünüşü çok güzel olup da, aslında içinde içinde karşı koyamadığı hayvanı taşıyan bir sürü yaratıkla dolu etrafımız... İşte, asıl çekinilmesi, nefret edilmesi gerekenler onlar... insanları görünüşlerine göre değerlendirenler, onlar, henüz ruh güzelliğinin inceliklerini yaşayamayanlar, benciller, kendilerine güvenemeyenler, komplex içinde yaşayanlar onlar, kendi komplexlerini yenebilmek için başkalarında kusur arayanlar...
Sen, bencil değilsin,ruhun var. Eğer kendini düşünseydin kendin için üzülür ve sadece kendin için yazardın. Oysa, senin gibi olan başkaları için de birşeyler yapmak istedin. Hiç olmazsa insanlar, onları anlasın istedin. Sen, bir tek kişi yok ediliyorsan, onlar yok edilmeden kurtulsunlar diye uğraş verdin.
Hayatı, ancak senin gibiler yaşanır hale getirebilir.
Senden isteğim; ümidini ve güvenini yitirmemen. Şunu bilki, sen birçoğumuzdan üstünsün...

İyimser bir gül

İLGİ: 21/6/1991 Tarihli Dilekçemiz KONU: Çenesi Kırılan oğlumuz Hakkında.

21-6-1991 Tarihli dilekçemizde oğlumuz Kenan BULUT'un askerlik görevi sırasında haksız yere halen 3'ncü Kolordu 1 nci Zırhlı Tugayda görevli Tnk. Tgm. Aytekin DOĞRAMACI tarafından çenesi kırıldığını Haydarpaşa Eğitim Hastanesinde çenesinin atele (demir çubuğa) alınıp 1.5 ay hortumla beslendiğiniğini belirtmiştik. Geçen 13 aylık süre içinde sözü geçen Teğmenin aldığı cüzi cezanın (75.000 TL) temyiz edildiğini üzülerek öğrenmiş bulunuyoruz.
Daha öncede belirttiğimiz gibi bir anne baba olarak duyduğumuz derin ızdırabı anlatmamıza olanak yoktur. Bizler oğlumuzu vatanı uğrunda ölmesi dahil her türlü hizmet için askere gönderdik. Savaş halinde bile yavrularımıza komutanlarında saygı ve şevkat gösterilmesi gerekirken barışta kendini bilmek daha önce ve sonra olaylar yaratmış hatta dahada ileri giderek "inşallah hata yaparsınız, hata yaparsınızki ben sizi döverim çünki sizleri dövmekten zevk alıyorum" diyecek kadar ruhsuzlaşan kendini bilmez biri tarafından çenesi kırılmıştır bütün bunlara ek olarak vatani görevlerini yapmak üzere size emanet edilen gençler sizler için kendi öz çocuklarınızdan farksız olmaları ve uğrayacakları her türlü haksızlığa karşı onlar korumak yetiştirmek kadar asli vazifeniz olduğunu bilmeniz gerekirken sözü geçen Teğmenin görev halindeki şehidlere yaptığı manevi baskılar sonucu korkuyla verilen cevaplar neticesinde Tnk. Tğm. Aytekin DOĞRMACI önce cüzi bir para cezasına (75.000) sonra buda temyiz edilerek oğlumuzun 1.5 ay yemek yemeden, konuşmadan geçen kabus dolu günleri tabiren yanına kar bırakılmıştır.
Yirmiyıl her türlü kötülükten sakınarak yetiştirdiğimiz oğlumuzu bu halde görmek bizim için son derece ızdırap vericidir. ESEFLE KINIYORUZ. Ayrıca buolayı gözönünde bulundurarak yetişmekte olan iki oğlumuzun vatani görevlerinin yaklaşmasını endişeve korkuyla bekliyoruz.
Ordumuzun halka açılıp şefaflaştığını, doğuda bir çok yavrumuzun vatanı uğruna can verdiğini batıda ise bu tür olayların sık sık ceryan ettiğini yakından takip etmekteyiz. Sanırız basın bu olayların çözümünde bizede yardımcı olacaktır.

Annesi: SUZAN BULUT
Babası: HAYATİ BULUT

43. Sayıdaki Sevgili Tıplı Arkadaş,

İnsanların duyarsızlığı hakkında söylediklerine katılıyorum. Gerçektende bunca acı olay oluyor ve insanlar saçma sapan şeylerle uğraşıp bunları görmezden geliyor.
Ancak Leman'da tartışılan konuları ve tartışan insanları da aynı kalıba koymandan hoşlanmadım. Homoseksüellik ve lezbiyenlik, sağcılık, solculuk, sınıf farkları, saç ve kıyafet özgürlüğü de konuşulması, tartışılması gereken konulardır. Sence bir insan cinsel tercihi diğerlerinden farklı diye aşağılanıyorsa bu önemsiz mi? Ya da saçı uzun giyimi değişik diye bir insana küfredilyorsa bu önemsiz mi? bunlarınasıl şu an için gereksiz diye bir köşeye itebilirsin? Sence insanın seçimlerine saygı gösterilmeyon, özgür kararlar alması engellenen bir toplumda saçma-sapan konularla uyutulmayan bir gençlik nasıl yetişir? Kimse dün-

L e M
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 45 22 Eylül 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H.LEVENT ERSEVEN • **SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN • **KALİGRAFİ:** FATİH KAAN• **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN -Volkan ŞAHİN-Aslan ÖZDEMİR • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gökhan DABAK- Kemal URGENÇ- Kaan ERTEM-Feyhan GÜVER-Güneri İÇOĞLU-Fatih KAÇAN-Suat ÖZKAN-Fatih SOLMAZ-Vedat ÖZDEMİROĞLU-Enis TEMİZEL-Cem UYGUN-Kutsi AKILLI-Mahmut TİBET-Alp Tamer ULUKILIÇ-Erdil YAŞAROĞLU- Ahmet YILMAZ• **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44-251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. -İstanbul 1 • **DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN

yayı kurtarmaya kalkmıyor ama herkesin haksızlıklara karşı büyük olsun, küçük olsun bir kaç laf etme hakkı olmalı. Duyarlı olmak sadece senin önemli saydığın sorunları düşünmek değildir. Örneğin bu uzun saç tartışmaları sırasında yüzlerce okuyucudan en azından birinin bile fikri değişmişse bu iyiye doğru, uyutulmayan gençliğe doğru atılmış bir adımdır. Sana ve tüm Leman ekibine selamlar!

CHRİSTİNE

FOTOSPORCU ARKADAŞLAR

Asparagas haberlerle Türkiyede ki basın hakkında Toplumda kötü imaj yaratıyorsunuz. Her ne kadarki 2-3 gazete böyle kişileri yıpratıcı haber yazıyorsada bu basının geneline yansıyor. Bunun yanında gerçek, kaliteli, yapıcı haber veren gazetelerde bu kötü imajın içine giriyor. Siz insanları eleştirirken yapıcı değilde yıpratıcılığı ön planda tutuyorsunuz.
Bunu size bir kaç örnekle açıklayabiliriz.
Geçen seneki hedef adamınız Mustafa Denizli'yi öyle bir yıprattınızki adam teknik direktör olduğuna olacağına bir pişman oldu. Adamın bir anasını söymediğiniz kaldı, Şimdide Fenerin başına geçsin Feneri ancak o kurtarır diyorsunuz. Bu kendi kendinizle çelişmektir. Bunun başka adı yok.

**

Sevgili Lemancılar hepinizi selamlıyor, Çalışmalarınızdan dolayı kutluyorum. Niyetim bir insan rumuzuyla içini döken arkadaşa bir iki şey söylemek. Hanişu kendisine 20 yy KUAZILMODO'su dendiği için hayata küsen kardeşe.
Tamam üzülmekte biraz haklısın özellikle 12 Eylül'den sonraki bir takım gelişmeler ve yönlerdirmeler sonucu maalesef gençlerimiz herşeyi cinsellikte ve karşı cinsi etkilemekte görür oldu. Tüm değerlendirmeler. Tüm çalışmalar bu yönde artık. Ayrıca iş ararken yaşadığın tecrübelerden de etkilenmemek elde değil. Zaten iş ilanlarından da bunu anlamak mümkün yok fiziği düzgün sekreter (okuma yazma bilmesede olur), yakışıklı pazarlamacı (ne pazarlayacaksa?) Tüm bunun aslında senin değil Türkiye'nin kadersizliği. Türkiye'de insanın çekasını, yeteneğini, üretkenliğini gösterebileceği iş yok gibi maalesef, Ama tüm bu olumsuzluklara rağmen sadece buraya takılıp kalmamalıydın. Ne bileyim yani hani bilirsin insanlar bir yönleri aksadımı kendilerini başarılı oldukları diğer bir yönden geliştirirler zirvelere çıkarlar ve topluma kabul ettirirler. Senhiç mi daha yakışıklıları dururken 3. birinin kızı etkilediğini kendine bağladığını görmedin. Yazından anladığım kadarıyla çok duygusal birisin bu yönünü gösterebilirsen bir sürü yakışıklı kazmadan daha şanslısın kızlar konusunda ve bir şey daha söyleyeyim sen işin içine girsen ilişkilerin o kadar hayvani olmadığını görüdün. Tamam aptal kızlarda var ama çoğuda sadece, fiziki güzellik peşinde gidecek kadar saf değil ve bir insanı değerlendirirken biz erkekler gibi sadece birkaç yerine bakmıyorlar pek çok yönden ölçüp biçiyorlar. Özellikle ciddi ilişkilerde bu böyle diğerleriyse hepten naylon sözleri söylediği erkeğe daha yakışıklısını bulunan neyaptığını biliyormusun Cafelerde biriyle oturup diğeriyle kesişenler .yokmu? işte, o onlarda çapta ettiğin yakışıklıların yerinde olmak istemezsin sanırım. **Düşünsene** sen çirkinsin (az yakışıklı diyelim şunu) ve bu tür tuzaklara naylon ilişkilere düşme ihtimalinde yok. Yani eğer biri seni seviyorsa, kendini ona kabul ettirmişsen kolay kolay bozulmuycak demektir ilişkiniz. Senin dostların belki azdır ama hepsi gerçektir. Hayatta bir tek gerçek dostu olmadan yok olanlar o kadar çok ki..
Bende bazen kafama bir şeyler takarım sanki sonum gelmiş gibi olurum o zamanlarda neyaparım biliyormusun soğuk bir duş alır sonrada ya maviliklere yada yeşillere dalarım bazen dalgalarla, yapraklarla, rüzgarla konuşmak dertleşmek insanla olmaktan daha iyidir biliyormusun.
Sana ve lemancı dostlarıma Özdemir ASAF'ın güzel özdeyişini yazıyorum Yarın hayata yeniden başla, yeniden doğ, yeni bir elbise, yeni bir saç stili vs. vs.
"Onun güzelliğini herkes görüyorsa o bence az güzeldir. Herkes biliyorsa o bence hiç güzel değildir. Onun güzelliğini yalnız ben görüyosam bu sevgidir. Yalnız ben biliyorsam bu aşktır. Hiç kimse görmüyorsa bu yalnızlıktır."

Kemal Tahir
O.D. T.Ü. II 1905

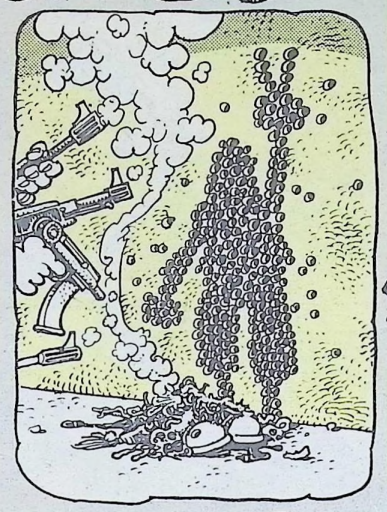
Değerli Okurlar

Bir grup okuyucumuz, dergimizden en iyi yazar ve çizeri seçmek istiyorlarmış. Onlara mektuplarınızla katılmak istermisiniz? Oyle ise ne duruyorsunuz? Hemen kaleme kağıda, yazar ve çizerlerimizin ismini yazıp, aşşağıda ki adrese yollayın. Son mektup yollama Tarihi: 1 Ekim 1992

Mustafa Özdikicioğlu. Adres: Kılavuzçayın Cad. Gül sok. Yalvaç apt. No: 19/3
Altınteps-Küçükyalı

VS.VS..VS...

KEMAL ARATAN



JÜBİTER'İN KANLIŞI

Gökhan Dabak